

GUÍA DOCENTE
ARTE, CIENCIA Y
TECNOLOGÍA

Arte, Ciencia y Tecnología

Número total de créditos ECTS		6
Tipología		Básica
Organización temporal		Curso 2; Semestre 3
Idioma		Español
Contenidos		La tecnología entendida como motor de la creación artística. Sinergias entre la recepción del texto artístico y disciplinas como la neurociencia, el cognitivismo, o la psicología conductual. Nuevos formatos de creación artística tecnológica en relación con las disciplinas de las ciencias naturales (pos poesía, net-art, relaciones entre arte y cuerpo, teoría cyborg, etc.)
Resultados de aprendizaje TÍTULO	Conocimientos contenidos	y
	Habilidades destrezas	y
	Competencias	HD02 Analizar la complejidad historiográfica de los diferentes modelos de representación audiovisuales y multimedia con el objetivo de entender la evolución y tendencia del discurso audiovisual. CP01 Defender ideas y argumentos propios en el contexto profesional audiovisual CP04 Actuar en el área de la comunicación audiovisual de manera honesta, ética, sostenible, socialmente responsable y respetuosa con los derechos humanos y la diversidad. CP09 Realizar lecturas críticas del campo audiovisual desde una perspectiva inclusiva, sostenible y empática con todos los agentes sociales de manera que se pueda trasladar a la realidad social.
Resultados de aprendizaje ASIGNATURA		
- Conocer las intersecciones teóricas y prácticas entre los discursos artísticos, los hallazgos científicos y las innovaciones tecnológicas. - Comprender los problemas del arte contemporáneo en sus entrecruzamientos con los descubrimientos científicos y las herramientas artístico-tecnológicas más relevantes.		
Modalidad Presencial	Actividades formativas	Horas totales
	Clases Expositivas / Participatory learning	28
	Seminarios / Seminars	2
	Clases prácticas / Practical lessons	28
	Tutorías / Tutorials	12
	Trabajo autónomo / Autonomous work	76
	Prueba de evaluación final / Final evaluation test	4
	Total	150
	Sistemas de evaluación	MÍNIMO MÁXIMO
	Evaluación final: prueba o examen	40 40
	Resolución problemas	10 40
	Estudio casos - Proyectos	10 40
	Otras actividades de evaluación continua	0 10
	Total	60 130