

GUÍA DOCENTE

DIRECCIÓN DE
FOTOGRAFÍA /
PHOTOGRAPHY
DIRECTION

Dirección de Fotografía / Photography Direction

Número total de créditos ECTS		6
Tipología		Obligatoria
Organización temporal		Curso 3; Semestre 5
Idioma		Español/ Inglés
Contenidos		Estudio y trabajo de los recursos expresivos del medio fotográfico en el contexto cinematográfico. Criterios estéticos y de contenido del mensaje para establecer el tratamiento fotográfico más adecuado. Mecanismos y utilización de diversas fuentes de luz para proyectos de iluminación en fotografía cinematográfica. Reglas de composición y encuadre. ----- 1. Study and work on the expressive resources of the photographic medium in the cinematic context. 2. Aesthetic and content message criteria to establish the most suitable photographic treatment. 3. Mechanisms and use of various light sources for lighting projects in cinematographic photography. 4. Composition and framing rules.
Resultados de aprendizaje TÍTULO	Conocimientos y contenidos	CC01 Conocer el lenguaje audiovisual con el objetivo de aplicarlo en cada una de las fases de producción y la interacción entre los distintos departamentos / Understanding the language of audiovisual communication to apply it in each phase of production and in the interaction between different departments.
	Habilidades y destrezas	HD06 Manejar software y hardware específico para la ejecución de una producción audiovisual / Operating specific software and hardware for the execution of an audiovisual production.
	Competencias	CP02 Proyectar enfoques alternativos, buscar soluciones y generar valor en contextos complejos y cambiantes de la comunicación audiovisual / To envision alternative approaches, seek solutions, and create value in complex and evolving contexts of audiovisual communication. CP03 Trabajar en entornos multiculturales e internacionales de la comunicación audiovisual en base al reconocimiento y el respeto a la diversidad / Working in multicultural and international environments of audiovisual communication based on recognition and respect for diversity.
Resultados de aprendizaje ASIGNATURA		
1. Conocer los procesos de trabajo y creativos en fotografía audiovisual. / To Know the work and creative processes in audiovisual photography. 2. Conocer los procesos técnicos de la iluminación audiovisual. / To Know of the technical processes of audiovisual lighting.		
Modalidad Presencial	Actividades formativas	Horas totales
	Clases Expositivas / Participatory learning	18
	Seminarios / Seminars	2
	Clases prácticas / Practical lessons	38
	Tutorías / Tutorials	12
	Trabajo autónomo / Autonomous work	76
	Prueba de evaluación final / Final evaluation test	4
	Total	150

	Sistemas de evaluación	MÍNIMO	MÁXIMO
	Evaluación final: prueba o examen / Final evaluation test	40	40
	Resolución problemas / Problem resolution	10	40
	Estudio casos - Proyectos / Case studies - projects	10	40
	Otras actividades de evaluación continua / Other continuous evaluation activities	0	10
	Total	60	130