

GUÍA DOCENTE
EVALUACIÓN Y
ANÁLISIS DE
PROYECTOS
AUDIOVISUALES

Evaluación y Análisis De Proyectos Audiovisuales

Número total de créditos ECTS		6
Tipología		Obligatoria
Organización temporal		Curso 3; Semestre 5
Idioma		Español
Contenidos		La crítica y el análisis audiovisual: Similitudes y divergencias. Evolución de los discursos críticos: de la divulgación hasta el análisis especializado. Tendencias contemporáneas del análisis textual: Nuevas modalidades de la cinefilia, videoanálisis, y modelos de intertextualidad entre formatos, plataformas y narrativas.
Resultados de aprendizaje TÍTULO	Conocimientos y contenidos	
	Habilidades y destrezas	
	Competencias	CP03 Trabajar en entornos multiculturales e internacionales de la comunicación audiovisual en base al reconocimiento y el respeto a la diversidad CP04 Actuar en el área de la comunicación audiovisual de manera honesta, ética, sostenible, socialmente responsable y respetuosa con los derechos humanos y la diversidad. CP09 Realizar lecturas críticas del campo audiovisual desde una perspectiva inclusiva, sostenible y empática con todos los agentes sociales de manera que se pueda trasladar a la realidad social.
Resultados de aprendizaje ASIGNATURA		
1. Realizar una lectura crítica y analítica de las estrategias discursivas del relato audiovisual y su impacto en el espectador.		
2. Redactar críticas y análisis textuales atendiendo a los procesos de significación de la forma fílmica y las estrategias narrativas y/o discursivas.		
Modalidad Presencial	Actividades formativas	Horas totales
	Clases Expositivas / Participatory learning	18
	Seminarios / Seminars	2
	Clases prácticas / Practical lessons	38
	Tutorías / Tutorials	12
	Trabajo autónomo / Autonomous work	76
	Prueba de evaluación final / Final evaluation test	4
	Total	150
	Sistemas de evaluación	MÍNIMO MÁXIMO
	Evaluación final: prueba o examen	40 40
	Resolución problemas	10 40
	Estudio casos - Proyectos	10 40
	Otras actividades de evaluación continua	0 10
	Total	60 130