

GUÍA DOCENTE
FOTOGRAFÍA

Fotografía

Número total de créditos ECTS		6
Tipología		Básica
Organización temporal		Curso 1; Semestre 1
Idioma		Español
Contenidos		Teoría y técnica de la fotografía. Captación de imágenes mediante cámaras fotográficas digitales. Medición de la luz. Técnicas fotográficas con iluminación continua y flash en interiores y exteriores. Composición. Técnicas para retrato, moda, publicidad, reportaje o fotografía deportiva.
Resultados de aprendizaje TÍTULO	Conocimientos y contenidos	CC03 Conocer los fundamentos teóricos y técnicas de la tecnología aplicada a la comunicación audiovisual y sonora para entender los procesos de creación y elaboración de proyectos audiovisuales. / Understanding the theoretical foundations and techniques of technology applied to audiovisual and sound communication to grasp the processes of creating and developing audiovisual projects. CC05 Conocer las técnicas y usos de la producción y diseño de la imagen gráfica en su aplicación en proyectos audiovisuales.
	Habilidades y destrezas	
	Competencias	CP02 Proyectar enfoques alternativos, buscar soluciones y generar valor en contextos complejos y cambiantes de la comunicación audiovisual CP03 Trabajar en entornos multiculturales e internacionales de la comunicación audiovisual en base al reconocimiento y el respeto a la diversidad
Resultados de aprendizaje ASIGNATURA		
1. Conocer y usar los dispositivos fotográficos.		
1. Ejecutar un proyecto fotográfico y elaborar un portfolio profesional.		
Modalidad Presencial	Actividades formativas	Horas totales
	Clases Expositivas / Participatory learning	18
	Seminarios / Seminars	2
	Clases prácticas / Practical lessons	38
	Tutorías / Tutorials	12
	Trabajo autónomo / Autonomous work	76
	Prueba de evaluación final / Final evaluation test	4
	Total	150
	Sistemas de evaluación	MÍNIMO MÁXIMO
	Evaluación final: prueba o examen	40 40
	Resolución problemas	10 40
	Estudio casos - Proyectos	10 40
	Otras actividades de evaluación continua	0 10
	Total	60 130