

GUÍA DOCENTE
GUION DE FICCIÓN

Guion de Ficción

Número total de créditos ECTS		6
Tipología		Obligatoria
Organización temporal		Curso 1; Semestre 2
Idioma		Español
Contenidos		El oficio del guionista. Temas universales y premisa. Personajes, creación, dimensión y conflictos. Historias y tramas. El paradigma de Syd Field, el viaje del héroe de Vogler y nuevas estructuras. Universos narrativos. Logline, storyline, sinopsis tramiento y escaleta. El diálogo. Escritura de comedia.
Resultados de aprendizaje TÍTULO	Conocimientos contenidos y	CC02 Conocer los principios teóricos y prácticos de la narrativa audiovisual con el objetivo de aplicarlos en la generación de contenidos de ficción y entretenimiento.
	Habilidades destrezas y	
	Competencias	CP02 Proyectar enfoques alternativos, buscar soluciones y generar valor en contextos complejos y cambiantes de la comunicación audiovisual CP03 Trabajar en entornos multiculturales e internacionales de la comunicación audiovisual en base al reconocimiento y el respeto a la diversidad
Resultados de aprendizaje ASIGNATURA		
1. Adquirir las destrezas necesarias para enfrentarse a los procesos de creación de guiones. 2. Aplicar los principios de la narrativa audiovisual a un guion de ficción.		
Modalidad Presencial	Actividades formativas	Horas totales
	Clases Expositivas / Participatory learning	18
	Seminarios / Seminars	2
	Clases prácticas / Practical lessons	38
	Tutorías / Tutorials	12
	Trabajo autónomo / Autonomous work	76
	Prueba de evaluación final / Final evaluation test	4
	Total	150
	Sistemas de evaluación	MÍNIMO MÁXIMO
	Evaluación final: prueba o examen	40 40
	Resolución problemas	10 40
	Estudio casos - Proyectos	10 40
	Otras actividades de evaluación continua	0 10
	Total	60 130