

GUÍA DOCENTE
HISTORIA DEL CINE

Historia Del Cine

Número total de créditos ECTS		6
Tipología		Básica
Organización temporal		Curso 1; Semestre 2
Idioma		Español
Contenidos		Evolución de los discursos cinematográficos. Modo de Representación Primitivo e Institucional. Manierismo y Cine postclásico. Cinematografías emergentes (Cines del tercer mundo, cines periféricos...), y visibilidad de los discursos menos reconocidos en la historiografía clásica.
Resultados de aprendizaje TÍTULO	Conocimientos y contenidos	
	Habilidades destrezas y	HD02 Analizar la complejidad historiográfica de los diferentes modelos de representación audiovisuales y multimedia con el objetivo de entender la evolución y tendencia del discurso audiovisual.
	Competencias	CP02 Proyectar enfoques alternativos, buscar soluciones y generar valor en contextos complejos y cambiantes de la comunicación audiovisual CP09 Realizar lecturas críticas del campo audiovisual desde una perspectiva inclusiva, sostenible y empática con todos los agentes sociales de manera que se pueda trasladar a la realidad social.
Resultados de aprendizaje ASIGNATURA		
1. Conocer la evolución historiográfica, ideológica y formal del cinematógrafo a partir de los diferentes movimientos, escuelas y autores.		
2. Conocer las nociones propias de la Teoría del Cine y el Análisis Cinematográfico aplicado a la dimensión contextual e histórica		
Modalidad Presencial	Actividades formativas	Horas totales
	Clases Expositivas / Participatory learning	38
	Seminarios / Seminars	2
	Clases prácticas / Practical lessons	18
	Tutorías / Tutorials	12
	Trabajo autónomo / Autonomous work	76
	Prueba de evaluación final / Final evaluation test	4
	Total	150
	Sistemas de evaluación	MÍNIMO MÁXIMO
	Evaluación final: prueba o examen	40 40
	Resolución problemas	10 40
	Estudio casos - Proyectos	10 40
	Otras actividades de evaluación continua	0 10
	Total	60 130