# Calendario 1º

## Calendario Académico 2026-27* Conv. Octubre

### Grado - 1º

***Calendario sujeto a cambios para el correcto desarrollo de los planes formativos y modificaciones de los festivos por parte de la CAM.**

## 2026

### SEPTIEMBRE

| L | M | X | J | V | S | D | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 1 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 2 |
| 28 | 29 | 30 | | | | | 3 |

### OCTUBRE

| L | M | X | J | V | S | D | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 4 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 5 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 6 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | 7 |

### NOVIEMBRE

| L | M | X | J | V | S | D | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 1 | 7 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 9 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 10 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 11 |
| 30 | | | | | | | 12 |

### DICIEMBRE

| L | M | X | J | V | S | D | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | | |

## 2027

### ENERO

| L | M | X | J | V | S | D | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 15 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 16 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 1 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 2 |

### FEBRERO

| L | M | X | J | V | S | D | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 3 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 4 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 5 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 6 |

### MARZO

| L | M | X | J | V | S | D | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 8 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 9 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | |
| 29 | 30 | 31 | | | | | 10 |

### ABRIL

| L | M | X | J | V | S | D | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | | |

### MAYO

| L | M | X | J | V | S | D | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1 | 2 | |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 15 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
| 31 | | | | | | | |

### JUNIO

| L | M | X | J | V | S | D |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | | | | |

### JULIO

| L | M | X | J | V | S | D |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Inicio docencia por semestre | | Semana de tutorías |
| | Fecha máxima de docencia por semestre | | Semana de exámenes extraordinario |
| | Clases | | Festivo nacional y/o regional |
| | Semana de exámenes | | No lectivo |
| | Welcome | FEAS | Fecha máxima de entrega de actas |

# Calendario 2º y 3º

## Calendario Académico 2026-27* Conv. Octubre

### Grado - 2º y 3º

***Calendario sujeto a cambios para el correcto desarrollo de los planes formativos y modificaciones de los festivos por parte de la CAM.**

## 2026

### SEPTIEMBRE

| L | M | X | J | V | S | D | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 1 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 2 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 3 |
| 28 | 29 | 30 | | | | | 4 |

### OCTUBRE

| L | M | X | J | V | S | D | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 5 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 6 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 7 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | 8 |

### NOVIEMBRE

| L | M | X | J | V | S | D | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 1 | 8 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 10 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 11 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 12 |
| 30 | | | | | | | 13 |

### DICIEMBRE

| L | M | X | J | V | S | D | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | | |

## 2027

### ENERO

| L | M | X | J | V | S | D | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 16 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 1 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 2 |

*15

### FEBRERO

| L | M | X | J | V | S | D | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 3 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 4 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 5 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 6 |

### MARZO

| L | M | X | J | V | S | D | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 8 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 9 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | |
| 29 | 30 | 31 | | | | | 10 |

### ABRIL

| L | M | X | J | V | S | D | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | | |

### MAYO

| L | M | X | J | V | S | D | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1 | 2 | |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 15 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
| 31 | | | | | | | |

### JUNIO

| L | M | X | J | V | S | D | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | |
| 28 | 29 | 30 | | | | | |

### JULIO

| L | M | X | J | V | S | D | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Inicio docencia por semestre | | Semana de tutorías |
| | Fecha máxima de docencia por semestre | | Semana de exámenes extraordinario |
| | Clases | | Festivo nacional y/o regional |
| | Semana de exámenes | | No lectivo |
| | Welcome | FEAS | Fecha máxima de entrega de actas |

*No aplica al Grado en Enfermería

# Calendario 4º

## Calendario Académico 2026-27* Conv. Octubre

### Grado - 4º

***Calendario sujeto a cambios para el correcto desarrollo de los planes formativos y modificaciones de los festivos por parte de la CAM.**

## 2026

### SEPTIEMBRE

| L | M | X | J | V | S | D | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 1 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 2 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 3 |
| 28 | 29 | 30 | | | | | 4 |

### OCTUBRE

| L | M | X | J | V | S | D | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 5 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 6 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 7 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | 8 |

### NOVIEMBRE

| L | M | X | J | V | S | D | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 1 | 8 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 10 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 11 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 12 |
| 30 | | | | | | | 13 |

### DICIEMBRE

| L | M | X | J | V | S | D | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | | |

## 2027

### ENERO

| L | M | X | J | V | S | D | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 | |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 16 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 1 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 2 |

### FEBRERO

| L | M | X | J | V | S | D | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 3 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 4 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 5 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 6 |

### MARZO

| L | M | X | J | V | S | D | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 8 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 9 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | |
| 29 | 30 | 31 | | | | | 10 |

### ABRIL

| L | M | X | J | V | S | D | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | | |

### MAYO

| L | M | X | J | V | S | D | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1 | 2 | |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 15 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
| 31 | | | | | | | |

### JUNIO

| L | M | X | J | V | S | D |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | | | | |

### JULIO

| L | M | X | J | V | S | D |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Inicio docencia por semestre | | Semana de exámenes extraordinario |
| | Fecha máxima de docencia por semestre | | Festivo nacional y/o regional |
| | Clases | | No lectivo |
| | Semana de exámenes | TFG | Fecha Máxima Defensa TFG Convocatoria Ordinaria |
| | Semana de tutorías | TFG | Fecha Máxima Defensa TFG Convocatoria Extraordinaria |
| | | FEAS | Fecha máxima de entrega de actas |

*No aplica para las titulaciones de la facultad de salud

# GrCAUD 1ºA

| S1 | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| 10:30 | Historia de las tecnologías multimedia | Narrativa audiovisual | Tecnología audiovisual | Historia de las tecnologías multimedia | Fotografía |
| 11:30 | Historia de las tecnologías multimedia | Narrativa audiovisual | Tecnología audiovisual | Historia de las tecnologías multimedia | Fotografía |
| 12:30 | Teoría de la comunicación | Tecnología audiovisual | Fotografía | Teoría de la comunicación | Narrativa audiovisual |
| 13:30 | Teoría de la comunicación | Tecnología audiovisual | Fotografía | Teoría de la comunicación | Narrativa audiovisual |

| TURNO: MAÑANA | SEMESTRE | IDIOMA | COMPARTICIÓN | NECESIDAD DE LAB / AULA INFORMÁTICA | PROFESOR/A |
|---|---|---|---|---|---|
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_101A - Tecnología audiovisual | S1 | Español | GRCAUD 1°A | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_102A - Teoría de la comunicación | S1 | Español | GRCAUD 1°A | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_103A - Fotografía | S1 | Español | GRCAUD 1°A | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_104A - Narrativa audiovisual | S1 | Español | GRCAUD 1°A | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_105A - Historia de las tecnologías multimedia | S1 | Español | GRCAUD 1°A | | |

| S2 | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| 10:30 | Montaje | Guion de ficción | Historia del cine | Sonido directo | Sonido directo |
| 11:30 | Montaje | Guion de ficción | Historia del cine | Sonido directo | Sonido directo |
| 12:30 | Montaje | Composición y creación gráfica | Historia del cine | Guion de ficción | Composición y creación gráfica |
| 13:30 | Montaje | Composición y creación gráfica | Historia del cine | Guion de ficción | Composición y creación gráfica |

| TURNO: MAÑANA | SEMESTRE | IDIOMA | COMPARTICIÓN | NECESIDAD DE LAB / AULA INFORMÁTICA | PROFESOR/A |
|---|---|---|---|---|---|
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_106A - Guion de ficción | S2 | Español | GRCAUD 1°A | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_107A - Historia del cine | S2 | Español | GRCAUD 1°A | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_108A - Sonido directo | S2 | Español | GRCAUD 1°A | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_109A - Montaje | S2 | Español | GRCAUD 1°A<br>GRCAUD 1°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_110A - Composición y creación gráfica | S2 | Español | GRCAUD 1°A | | |

# GrCAUD 2ºA

| S1 | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| 15:00 | Creación de formatos de entretenimiento | Creación de formatos de entretenimiento | Ecosistema de la industria Audiovisual | Creación de videojuegos | Producción audiovisual |
| 16:00 | Creación de formatos de entretenimiento | Creación de formatos de entretenimiento | Ecosistema de la industria Audiovisual | Creación de videojuegos | Producción audiovisual |
| 17:00 | Arte, Ciencia y Tecnología | Ecosistema de la industria Audiovisual | Arte, Ciencia y Tecnología | Producción audiovisual | Creación de videojuegos |
| 18:00 | Arte, Ciencia y Tecnología | Ecosistema de la industria Audiovisual | Arte, Ciencia y Tecnología | Producción audiovisual | Creación de videojuegos |

| TURNO: TARDE | SEMESTRE | IDIOMA | COMPARTICIÓN | NECESIDAD DE LAB / AULA INFORMÁTICA | PROFESOR/A |
|---|---|---|---|---|---|
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_201A - Creación de videojuegos | S1 | Español | GRCAUD 2°A | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_202A - Producción audiovisual | S1 | Español | GRCAUD 2°A | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_203A - Ecosistema de la industria audiovisual | S1 | Español | GRCAUD 2°A<br>GRCAUD 2°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_204A - Arte, ciencia y tecnología | S1 | Español | GRCAUD 2°A<br>GRCAUD 2°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_205A - Creación de formatos de entretenimiento | S1 | Español | GRCAUD 2°A<br>GRCAUD 1°B | | |

| S2 | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| 15:00 | Realización audiovisual I | Postproducción | Marketing y comportamiento del consumidor | Taller de proyectos I | Derecho de la Comunicación |
| 16:00 | Realización audiovisual I | Postproducción | Marketing y comportamiento del consumidor | Taller de proyectos I | Derecho de la Comunicación |
| 17:00 | Realización audiovisual I | Postproducción | Derecho de la Comunicación | Taller de proyectos I | Marketing y comportamiento del consumidor |
| 18:00 | Realización audiovisual I | Postproducción | Derecho de la Comunicación | Taller de proyectos I | Marketing y comportamiento del consumidor |

| TURNO: TARDE | SEMESTRE | IDIOMA | COMPARTICIÓN | NECESIDAD DE LAB / AULA INFORMÁTICA | PROFESOR/A |
|---|---|---|---|---|---|
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_206A - Realización audiovisual I | S2 | Español | GRCAUD 2°A | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_207A - Taller de proyectos I | S2 | Español | GRCAUD 2°A | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_208A - Postproducción | S2 | Español | GRCAUD 2°A<br>GRCAUD 1°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_209A - Derecho de la comunicación | S2 | Español | GRCAUD 2°A<br>GRCAUD 2°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_210A - Marketing y comportamiento del consumidor | S2 | Español | GRCAUD 2°A<br>GRCAUD 2°B | | |

# GrCAUD 2ºB

| S1 | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| 15:00 | Entertainment format creation | Entertainment format creation | Ecosistema de la industria Audiovisual | Audiovisual production | Video game creation |
| 16:00 | Entertainment format creation | Entertainment format creation | Ecosistema de la industria Audiovisual | Audiovisual production | Video game creation |
| 17:00 | Arte, Ciencia y Tecnología | Ecosistema de la industria Audiovisual | Arte, Ciencia y Tecnología | Video game creation | Audiovisual production |
| 18:00 | Arte, Ciencia y Tecnología | Ecosistema de la industria Audiovisual | Arte, Ciencia y Tecnología | Video game creation | Audiovisual production |

| TURNO: TARDE | SEMESTRE | IDIOMA | COMPARTICIÓN | NECESIDAD DE LAB / AULA INFORMÁTICA | PROFESOR/A |
|---|---|---|---|---|---|
| 2610-11_3GrCAUD_FT-EN_201B - Video game creation | S1 | Inglés | GRCAUD 2°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-EN_202B - Audiovisual production | S1 | Inglés | GRCAUD 2°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_203B - Ecosistema de la industria audiovisual | S1 | Español | GRCAUD 2°A<br>GRCAUD 2°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_204B - Arte, ciencia y tecnología | S1 | Español | GRCAUD 2°A<br>GRCAUD 2°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-EN_205B - Entertainment format creation | S1 | Inglés | GRCAUD 2°B<br>GRCAUD 1°A | | |

| S2 | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| 15:00 | Taller de proyectos I | Post-production | Marketing y comportamiento del consumidor | Realización audiovisual I | Derecho de la Comunicación |
| 16:00 | Taller de proyectos I | Post-production | Marketing y comportamiento del consumidor | Realización audiovisual I | Derecho de la Comunicación |
| 17:00 | Taller de proyectos I | Post-production | Derecho de la Comunicación | Realización audiovisual I | Marketing y comportamiento del consumidor |
| 18:00 | Taller de proyectos I | Post-production | Derecho de la Comunicación | Realización audiovisual I | Marketing y comportamiento del consumidor |

| TURNO: TARDE | SEMESTRE | IDIOMA | COMPARTICIÓN | NECESIDAD DE LAB / AULA INFORMÁTICA | PROFESOR/A |
|---|---|---|---|---|---|
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_206B - Realización audiovisual I | S2 | Español | GRCAUD 2°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_207B - Taller de proyectos I | S2 | Español | GRCAUD 2°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-EN_208B - Post-production | S2 | Inglés | GRCAUD 2°B<br>GRCAUD 1°A | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_209B - Derecho de la comunicación | S2 | Español | GRCAUD 2°A<br>GRCAUD 2°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_210B - Marketing y comportamiento del consumidor | S2 | Español | GRCAUD 2°A<br>GRCAUD 2°B | | |

# GrCAUD 3ºA

| S1 | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| **10:30** | Formatos de no ficción | Marketing digital y analítica web | Evaluación y análisis de proyectos audiovisuales | Marketing digital y analítica web | Dirección de fotografía |
| **11:30** | Formatos de no ficción | Marketing digital y analítica web | Evaluación y análisis de proyectos audiovisuales | Marketing digital y analítica web | Dirección de fotografía |
| **12:30** | Formatos de no ficción | Realización audiovisual II | Evaluación y análisis de proyectos audiovisuales | Realización audiovisual II | Dirección de fotografía |
| **13:30** | Formatos de no ficción | Realización audiovisual II | Evaluación y análisis de proyectos audiovisuales | Realización audiovisual II | Dirección de fotografía |

| TURNO: MAÑANA | SEMESTRE | IDIOMA | COMPARTICIÓN | NECESIDAD DE LAB / AULA INFORMÁTICA | PROFESOR/A |
|---|---|---|---|---|---|
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_301A - Formatos de no ficción | S1 | Español | GRCAUD 3°A | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_302A - Marketing digital y analítica web | S1 | Español | GRCAUD 3°A<br>GRCAUD 3°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_303A - Dirección de fotografía | S1 | Español | GRCAUD 3°A | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_304A - Realización audiovisual II | S1 | Español | GRCAUD 3°A<br>GRCAUD 1°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_305A - Evaluación y análisis de proyectos audiovisuales | S1 | Español | GRCAUD 3°A<br>GRCAUD 3°B | | |

| S2 | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| **10:30** | Investigación y metodología científica | Podcasting | Branded Content | Taller de proyectos II | Investigación y metodología científica |
| **11:30** | Investigación y metodología científica | Podcasting | Branded Content | Taller de proyectos II | Investigación y metodología científica |
| **12:30** | Dirección cinematográfica | Branded Content | Podcasting | Taller de proyectos II | Dirección cinematográfica |
| **13:30** | Dirección cinematográfica | Branded Content | Podcasting | Taller de proyectos II | Dirección cinematográfica |

**2 optativas**

| TURNO: MAÑANA | SEMESTRE | IDIOMA | COMPARTICIÓN | NECESIDAD DE LAB / AULA INFORMÁTICA | PROFESOR/A |
|---|---|---|---|---|---|
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_306A - Dirección cinematográfica | S2 | Español | GRCAUD 3°A<br>GRCAUD 3°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_307A - Taller de proyectos II | S2 | Español | GRCAUD 3°A<br>GRCAUD 3°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_308A - Investigación y metodología científica | S2 | Español | GRCAUD 3°A<br>GRCAUD 3°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_502 - Branded Content | S2 | Español | GRCAUD 3°A<br>GRCAUD 3°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_507 - Podcasting | S2 | Español | GRCAUD 3°A<br>GRCAUD 3°B | | |

# GrCAUD 3ºB

| S1 | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| 10:30 | Photography direction | Marketing digital y analítica web | Evaluación y análisis de proyectos audiovisuales | Marketing digital y analítica web | Non-fiction formats |
| 11:30 | Photography direction | Marketing digital y analítica web | Evaluación y análisis de proyectos audiovisuales | Marketing digital y analítica web | Non-fiction formats |
| 12:30 | Photography direction | Realización audiovisual II | Evaluación y análisis de proyectos audiovisuales | Realización audiovisual II | Non-fiction formats |
| 13:30 | Photography direction | Realización audiovisual II | Evaluación y análisis de proyectos audiovisuales | Realización audiovisual II | Non-fiction formats |

| TURNO: MAÑANA | SEMESTRE | IDIOMA | COMPARTICIÓN | NECESIDAD DE LAB / AULA INFORMÁTICA | PROFESOR/A |
|---|---|---|---|---|---|
| 2610-11_3GrCAUD_FT-EN_301B - Non-fiction formats | S1 | Inglés | GRCAUD 3°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_302B - Marketing digital y analítica web | S1 | Español | GRCAUD 3°A<br>GRCAUD 3°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-EN_303B - Photography direction | S1 | Inglés | GRCAUD 3°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_304B - Realización audiovisual II | S1 | Español | GRCAUD 3°B<br>GRCAUD 1°A | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_305B - Evaluación y análisis de proyectos audiovisuales | S1 | Español | GRCAUD 3°A<br>GRCAUD 3°B | | |

| S2 | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| 10:30 | Investigación y metodología científica | Podcasting | Branded Content | Project Workshop II | Investigación y metodología científica |
| 11:30 | Investigación y metodología científica | Podcasting | Branded Content | Project Workshop II | Investigación y metodología científica |
| 12:30 | Film direction | Branded Content | Podcasting | Project Workshop II | Film direction |
| 13:30 | Film direction | Branded Content | Podcasting | Project Workshop II | Film direction |

| TURNO: MAÑANA | SEMESTRE | IDIOMA | COMPARTICIÓN | NECESIDAD DE LAB / AULA INFORMÁTICA | PROFESOR/A |
|---|---|---|---|---|---|
| 2610-11_3GrCAUD_FT-EN_306B - Film direction | S2 | Inglés | GRCAUD 3°A<br>GRCAUD 3°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-EN_307B - Project Workshop II | S2 | Inglés | GRCAUD 3°A<br>GRCAUD 3°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_308B - Investigación y metodología científica | S2 | Español | GRCAUD 3°A<br>GRCAUD 3°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-EN_502 - Branded Content | S2 | Inglés | GRCAUD 3°A<br>GRCAUD 3°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_507 - Podcasting | S2 | Español | GRCAUD 3°A<br>GRCAUD 3°B | | |

# GrCAUD 4º

| S1 | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| **15:00** | Escenografía e Iluminación | Producción ejecutiva | Producción ejecutiva | Comercialización y distribución audiovisual | Big data y análisis de datos |
| **16:00** | Escenografía e Iluminación | Producción ejecutiva | Producción ejecutiva | Comercialización y distribución audiovisual | Big data y análisis de datos |
| **17:00** | Escenografía e Iluminación | Narrativas interactivas y participativas | Narrativas interactivas y participativas | Big data y análisis de datos | Comercialización y distribución audiovisual |
| **18:00** | Escenografía e Iluminación | Narrativas interactivas y participativas | Narrativas interactivas y participativas | Big data y análisis de datos | Comercialización y distribución audiovisual |

| TURNO: TARDE | SEMESTRE | IDIOMA | COMPARTICIÓN | NECESIDAD DE LAB / AULA INFORMÁTICA | PROFESOR/A |
|---|---|---|---|---|---|
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_401 - Narrativas interactivas y participativas | S1 | Español | GRCAUD 4°A<br>GRCAUD 4°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_402 - Producción ejecutiva | S1 | Español | GRCAUD 4°A<br>GRCAUD 4°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_403 - Big data y análisis de datos | S1 | Español | GRCAUD 4°A<br>GRCAUD 4°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_404 - Comercialización y distribución audiovisual | S1 | Español | GRCAUD 4°A<br>GRCAUD 4°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_508 - Escenografía e iluminación | S1 | Español | GRCAUD 4°A<br>GRCAUD 4°B | | |

| S2 | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
|---|---|---|---|---|---|
| **15:00** | Género Multiculturalidda y Comunicación | Motion Graphics | Motion Graphics | Género Multiculturalidda y Comunicación | |
| **16:00** | Género Multiculturalidda y Comunicación | Motion Graphics | Motion Graphics | Género Multiculturalidda y Comunicación | |
| **17:00** | Gestión de la empresa audiovisual | Postproducción de sonido | Postproducción de sonido | Gestión de la empresa audiovisual | |
| **18:00** | Gestión de la empresa audiovisual | Postproducción de sonido | Postproducción de sonido | Gestión de la empresa audiovisual | |

**2 optativas**

| TURNO: TARDE | SEMESTRE | IDIOMA | COMPARTICIÓN | NECESIDAD DE LAB / AULA INFORMÁTICA | PROFESOR/A |
|---|---|---|---|---|---|
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_405 - Gestión de la empresa audiovisual | S2 | Español | GRCAUD 4°A<br>GRCAUD 4°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_501 - Género, multiculturalidad y comunicación | S2 | Español | GRCAUD 4°A<br>GRCAUD 4°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_504 - Motion graphics | S2 | Español | GRCAUD 4°A<br>GRCAUD 4°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_505 - Postproducción de Sonido | S2 | Español | GRCAUD 4°A<br>GRCAUD 4°B | | |
| 2610-11_3GrCAUD_FT-ES_509 - Prácticas Externas II | S2 | Español | GRCAUD 4°A<br>GRCAUD 4°B | | |