

GUÍA DOCENTE
MONTAJE / EDITING

Montaje / Editing

Número total de créditos ECTS		6
Tipología		Obligatoria
Organización temporal		Curso 1; Semestre 2
Idioma		Español / Inglés
Contenidos		Teoría del montaje, evolución y tipos de montaje. Técnicas de montaje en los diferentes discursos narrativos. Uso de programas especializados para el montaje. Workflow y procesos de trabajo en la edición de vídeo. Importación de material y exportación de piezas audiovisuales. ----- Montage theory, evolution, and types of montage. Editing techniques in different narrative discourses. Use of specialized programs for editing. Workflow and work processes in video editing. Importing material and exporting audiovisual pieces
Resultados de aprendizaje TÍTULO	Conocimientos y contenidos	CC03 Conocer los fundamentos teóricos y técnicas de la tecnología aplicada a la comunicación audiovisual y sonora para entender los procesos de creación y elaboración de proyectos audiovisuales. / Understanding the theoretical foundations and techniques of technology applied to audiovisual and sound communication to grasp the processes of creating and developing audiovisual projects. CC04 Conocer los procesos de postproducción de vídeo y sonido y su aplicación a proyectos audiovisuales / Understanding the video and sound post-production processes and their application to audiovisual projects.
	Habilidades y destrezas	
	Competencias	CP02 Proyectar enfoques alternativos, buscar soluciones y generar valor en contextos complejos y cambiantes de la comunicación audiovisual / To project alternative approaches, seek solutions, and generate value in complex and changing contexts of audiovisual communication
Resultados de aprendizaje ASIGNATURA		
1. Conocer los procesos técnicos y teóricos de montaje cinematográfico. / To Understand the technical and theoretical processes of film editing. 2. Entender y poner en práctica el software específico para el montaje y postproducción audiovisual. / To understand and implement specific software for audiovisual editing and post-production.		
Modalidad Presencial	Actividades formativas	Horas totales
	Clases Expositivas / Participatory learning	18
	Seminarios / Seminars	2
	Clases prácticas / Practical lessons	38
	Tutorías / Tutorials	12
	Trabajo autónomo / Autonomous work	76
	Prueba de evaluación final / Final evaluation test	4
	Total	150
	Sistemas de evaluación	MÍNIMO MÁXIMO
	Evaluación final: prueba o examen / Final evaluation test	40 40
	Resolución problemas / Problem resolution	10 40

	Estudio casos - Proyectos / Case studies - projects	10	40
	Otras actividades de evaluación continua / Other continuous evaluation activities	0	10
	Total	60	130