

GUÍA DOCENTE

NARRATIVA
AUDIOVISUAL

Narrativa Audiovisual

Número total de créditos ECTS		6
Tipología		Básica
Organización temporal		Curso 1; Semestre 1
Idioma		Español
Contenidos		Introducción a la narratología como disciplina: Del surgimiento de los estudios sobre los mitos al storytelling contemporáneo. Mecanismos fundamentales de la Narrativa Audiovisual: Puesta en escena, puesta en forma, puesta en cuadro y puesta en serie. Introducción al sistema de Narradores audiovisual y al concepto de Punto de Vista narrativo.
Resultados de aprendizaje TÍTULO	Conocimientos y contenidos	CC02 Conocer los principios teóricos y prácticos de la narrativa audiovisual con el objetivo de aplicarlos en la generación de contenidos de ficción y entretenimiento.
	Habilidades y destrezas	
	Competencias	CP01 Defender ideas y argumentos propios en el contexto profesional audiovisual CP02 Proyectar enfoques alternativos, buscar soluciones y generar valor en contextos complejos y cambiantes de la comunicación audiovisual
Resultados de aprendizaje ASIGNATURA		
1. Analizar y aplicar los códigos y principios teóricos de la narrativa audiovisual. 2. Realizar lecturas críticas y analíticas de las estrategias discursivas del relato audiovisual y su impacto en el espectador		
Modalidad Presencial	Actividades formativas	Horas totales
	Clases Expositivas / Participatory learning	28
	Seminarios / Seminars	2
	Clases prácticas / Practical lessons	28
	Tutorías / Tutorials	12
	Trabajo autónomo / Autonomous work	76
	Prueba de evaluación final / Final evaluation test	4
	Total	150
	Sistemas de evaluación	MÍNIMO MÁXIMO
	Evaluación final: prueba o examen	40 40
	Resolución problemas	10 40
	Estudio casos - Proyectos	10 40
	Otras actividades de evaluación continua	0 10
	Total	60 130