

GUÍA DOCENTE

**NARRATIVAS
INTERACTIVAS Y
PARTICIPATIVAS**

Narrativas Interactivas y Participativas

Número total de créditos ECTS		6
Tipología		Obligatoria
Organización temporal		Curso 4; Semestre 7
Idioma		Español
Contenidos		Cultura participativa: de espectadores a usuarios. Fandom y activismo narrativo. Narración lineal vs discontinua. Interacción y participación: el espectador se convierte en usuario. Narración horizontal: colaboración, creación de comunidades y mecanismos de engagement. Franquicias narrativas y modelos de negocio. Estructuras: Crossmedia, multimedia y transmedia. Guion y producción de narrativas interactivas y participativas.
Resultados de aprendizaje TÍTULO	Conocimientos y	CC02 Conocer los principios teóricos y prácticos de la narrativa audiovisual con el objetivo de aplicarlos en la generación de contenidos de ficción y entretenimiento.
	Habilidades y destrezas	HD04 Detectar las tendencias narrativas para su aplicación de manera creativa e innovadora en el sector audiovisual.
	Competencias	CP02 Proyectar enfoques alternativos, buscar soluciones y generar valor en contextos complejos y cambiantes de la comunicación audiovisual
Resultados de aprendizaje ASIGNATURA		
1. Integrar al usuario y las marcas en los procesos narrativos aplicando estrategias multidisciplinares del ámbito de la comunicación.		
2. Crear narrativas multiformato y multisoporte.		
Modalidad Presencial	Actividades formativas	Horas totales
	Clases Expositivas / Participatory learning	28
	Seminarios / Seminars	2
	Clases prácticas / Practical lessons	28
	Tutorías / Tutorials	12
	Trabajo autónomo / Autonomous work	76
	Prueba de evaluación final / Final evaluation test	4
	Total	150
	Sistemas de evaluación	MÍNIMO MÁXIMO
	Evaluación final: prueba o examen	40 40
	Resolución problemas	10 40
	Estudio casos - Proyectos	10 40
	Otras actividades de evaluación continua	0 10
	Total	60 130