

GUÍA DOCENTE

POSTPRODUCCIÓN / POST-PRODUCTION

Postproducción / Post-Production

Número total de créditos ECTS		6
Tipología		Obligatoria
Organización temporal		Curso 2; Semestre 4
Idioma		Español / Inglés
Contenidos		Flujos de trabajo con los diferentes departamentos del proceso de postproducción. Trabajo con chroma key y escenarios reales o virtuales. Incorporación de efectos visuales (VFX) en el discurso audiovisual. Trabajo con imágenes creadas por ordenador (CGI). Partículas y fluidos (humo, lluvia, nieve, polvo...) ----- 1. Workflows with the different departments of the post-production process. 2. Working with chroma key and real or virtual sets. 3. Incorporation of visual effects (VFX) in the audiovisual discourse. 4. Working with computer-generated images (CGI). Particles and fluids (smoke, rain, snow, dust...).
Resultados de aprendizaje TÍTULO	Conocimientos y contenidos	CC03 Conocer los fundamentos teóricos y técnicas de la tecnología aplicada a la comunicación audiovisual y sonora para entender los procesos de creación y elaboración de proyectos audiovisuales / Understanding the theoretical foundations and techniques of technology applied to audiovisual and sound communication to grasp the processes of creating and developing audiovisual projects. CC04 Conocer los procesos de postproducción de vídeo y sonido y su aplicación a proyectos audiovisuales / Understanding the video and sound post-production processes and their application to audiovisual projects.
	Habilidades y destrezas	
	Competencias	CP02 Proyectar enfoques alternativos, buscar soluciones y generar valor en contextos complejos y cambiantes de la comunicación audiovisual / To envision alternative approaches, seek solutions, and create value in complex and evolving contexts of audiovisual communication. CP03 Trabajar en entornos multiculturales e internacionales de la comunicación audiovisual en base al reconocimiento y el respeto a la diversidad / Working in multicultural and international environments of audiovisual communication based on recognition and respect for diversity.
Resultados de aprendizaje ASIGNATURA		
5. Conocer los procesos técnicos y teóricos de la postproducción audiovisual. / To Know the technical and theoretical processes of audiovisual post-production. 6. Aprender las herramientas propias del tratamiento digital de la imagen y el sonido / To Learn the tools for digital image and sound processing		
Modalidad Presencial	Actividades formativas	Horas totales
	Clases Expositivas / Participatory learning	18
	Seminarios / Seminars	2
	Clases prácticas / Practical lessons	38
	Tutorías / Tutorials	12
	Trabajo autónomo / Autonomous work	76

	Prueba de evaluación final / Final evaluation test	4	
	Total	150	
	Sistemas de evaluación	MÍNIMO	MÁXIMO
	Evaluación final: prueba o examen / Final evaluation test	40	40
	Resolución problemas / Problem resolution	10	40
	Estudio casos - Proyectos / Case studies - projects	10	40
	Otras actividades de evaluación continua / Other continuous evaluation activities	0	10
	Total	60	130