

GUÍA DOCENTE

PRODUCCIÓN
AUDIOVISUAL /
AUDIOVISUAL
PRODUCTION

Producción Audiovisual / Audiovisual Production

Número total de créditos ECTS		6
Tipología		Básica
Organización temporal		Curso 2; Semestre 3
Idioma		Español / Inglés
Contenidos		Dinámicas de rodaje de producciones audiovisuales: organización departamental, elaboración de presupuesto y gestión de proveedores, desgloses, control de rodaje y cierre de caja. Estudio de las distintas particularidades de las múltiples producciones: cine, televisión y nuevas plataformas. Producción de plató y exteriores. ----- Filming dynamics of audiovisual productions: departmental organization, budget development and supplier management, breakdowns, filming control, and cash closing. Study of the different particularities of multiple productions: film, television, and new platforms. Studio and outdoor production.
Resultados de aprendizaje TÍTULO	Conocimientos y contenidos	CC01 Conocer el lenguaje audiovisual con el objetivo de aplicarlo en cada una de las fases de producción y la interacción entre los distintos departamentos / Understanding the language of audiovisual communication to apply it in each phase of production and in the interaction between different departments. CC06 Conocer los flujos de trabajo y orden jerárquico de los procesos de producción audiovisual en sus distintos formatos y géneros con el fin de diseñar proyectos audiovisuales / Understanding the workflow and hierarchical order of audiovisual production processes in various formats and genres in order to design audiovisual projects.
	Habilidades y destrezas	
	Competencias	CP01 Defender ideas y argumentos propios en el contexto profesional audiovisual / Defend one's own ideas and arguments within the professional audiovisual context. CP02 Proyectar enfoques alternativos, buscar soluciones y generar valor en contextos complejos y cambiantes de la comunicación audiovisual / To envision alternative approaches, seek solutions, and create value in complex and evolving contexts of audiovisual communication.
Resultados de aprendizaje ASIGNATURA		
1. Conocer los procesos de producción, así como la rutina de trabajo de los distintos departamentos para integrarlos en una producción. / To Understand production processes and the workflow of various departments to integrate them into a production. 2. Planificar y ejecutar un plan de producción de una obra audiovisual. / Planing and executing a production plan for an audiovisual work.		
Modalidad Presencial	Actividades formativas	Horas totales
	Clases Expositivas / Participatory learning	28
	Seminarios / Seminars	2
	Clases prácticas / Practical lessons	28
	Tutorías / Tutorials	12
	Trabajo autónomo / Autonomous work	76
	Prueba de evaluación final / Final evaluation test	4
	Total	150

	Sistemas de evaluación	MÍNIMO	MÁXIMO
	Evaluación final: prueba o examen / Final evaluation test	40	40
	Resolución problemas / Problem resolution	10	40
	Estudio casos - Proyectos / Case studies - projects	10	40
	Otras actividades de evaluación continua / Other continuous evaluation activities	0	10
	Total	60	130