

GUÍA DOCENTE
REALIZACIÓN
AUDIOVISUAL II

Realización Audiovisual II

Número total de créditos ECTS		6
Tipología		Obligatoria
Organización temporal		Curso 3; Semestre 5
Idioma		Español
Contenidos		Realización en medios digitales. El nuevo lenguaje audiovisual: ritmo, fragmentación y mensaje. Contenido enlatado vs streaming. Programas para la realización de streaming y sus recursos. El realizador-creador de contenido. Rodaje y realización en dispositivos móviles.
Resultados de aprendizaje TÍTULO	Conocimientos y contenidos	
	Habilidades y destrezas	HD06 Manejar software y hardware específico para la ejecución de una producción audiovisual HD07 Detectar las tendencias de producción y realización del mercado audiovisual y aplicarlas en proyectos multiplataforma.
	Competencias	CP01 Defender ideas y argumentos propios en el contexto profesional audiovisual CP02 Proyectar enfoques alternativos, buscar soluciones y generar valor en contextos complejos y cambiantes de la comunicación audiovisual
Resultados de aprendizaje ASIGNATURA		
1. Conocer de los procesos y tecnologías de la realización en streaming en las plataformas digitales.		
2. Conocer las características técnicas y narrativas de los nuevos soportes de realización audiovisual.		
Modalidad Presencial	Actividades formativas	Horas totales
	Clases Expositivas / Participatory learning	18
	Seminarios / Seminars	2
	Clases prácticas / Practical lessons	38
	Tutorías / Tutorials	12
	Trabajo autónomo / Autonomous work	76
	Prueba de evaluación final / Final evaluation test	4
	Total	150
	Sistemas de evaluación	MÍNIMO MÁXIMO
	Evaluación final: prueba o examen	40 40
	Resolución problemas	10 40
	Estudio casos - Proyectos	10 40
	Otras actividades de evaluación continua	0 10
	Total	60 130