

GUÍA DOCENTE
REALIZACIÓN
AUDIOVISUAL I

Realización Audiovisual I

Número total de créditos ECTS		6
Tipología		Obligatoria
Organización temporal		Curso 2; Semestre 4
Idioma		Español
Contenidos		Realización en televisión: lenguaje audiovisual, el oficio del realizador, mapa de planta, guion técnico. Grabaciones continuas vs discontinuas. Realización con una cámara y multicámara. Equipos ENG para grabación de VTRs y su integración en la realización multicámara en plató. Equipo de apoyo del realizador.
Resultados de aprendizaje TÍTULO	Conocimientos y contenidos	CC01 Conocer el lenguaje audiovisual con el objetivo de aplicarlo en cada una de las fases de producción y la interacción entre los distintos departamentos.
	Habilidades y destrezas	HD06 Manejar software y hardware específico para la ejecución de una producción audiovisual
	Competencias	CP01 Defender ideas y argumentos propios en el contexto profesional audiovisual CP02 Proyectar enfoques alternativos, buscar soluciones y generar valor en contextos complejos y cambiantes de la comunicación audiovisual
Resultados de aprendizaje ASIGNATURA		
1. Conocer los elementos del lenguaje audiovisual y su aplicación a un plan de realización.		
2. Conocer y aplicar la tecnología y los procesos de la realización mono y multicámara.		
Modalidad Presencial	Actividades formativas	Horas totales
	Clases Expositivas / Participatory learning	28
	Seminarios / Seminars	2
	Clases prácticas / Practical lessons	28
	Tutorías / Tutorials	12
	Trabajo autónomo / Autonomous work	76
	Prueba de evaluación final / Final evaluation test	4
	Total	150
	Sistemas de evaluación	MÍNIMO MÁXIMO
	Evaluación final: prueba o examen	40 40
	Resolución problemas	10 40
	Estudio casos - Proyectos	10 40
	Otras actividades de evaluación continua	0 10
	Total	60 130