

GUÍA DOCENTE

TALLER DE PROYECTOS II / PROJECT WORKSHOP II

Taller de Proyectos II / Project Workshop II

Número total de créditos ECTS		6
Tipología		Obligatoria
Organización temporal		Curso 3; Semestre 6
Idioma		Español/ Inglés
Contenidos		Puesta en marcha, mejora o modificación de los proyectos creados en Taller de proyectos I Análisis crítico del trabajo realizado previamente, propuesta de mejora e implementación de la nueva fase de producción. ----- 1. Launch, improvement, or modification of projects created in Project Workshop I. 2. Critical analysis of previously completed work, proposal for improvement, and implementation of the new production phase.
Resultados de aprendizaje TÍTULO	Conocimientos y contenidos	CC06 Conocer los flujos de trabajo y orden jerárquico de los procesos de producción audiovisual en sus distintos formatos y géneros con el fin de diseñar proyectos audiovisuales / Understanding the workflow and hierarchical order of audiovisual production processes in various formats and genres in order to design audiovisual projects.
	Habilidades y destrezas	HD07 Detectar las tendencias de producción y realización del mercado audiovisual y aplicarlas en proyectos multiplataforma / Identifying production and realization trends in the audiovisual market and applying them to multi-platform projects.
	Competencias	CP02 Proyectar enfoques alternativos, buscar soluciones y generar valor en contextos complejos y cambiantes de la comunicación audiovisual / To envision alternative approaches, seek solutions, and create value in complex and evolving contexts of audiovisual communication. CP03 Trabajar en entornos multiculturales e internacionales de la comunicación audiovisual en base al reconocimiento y el respeto a la diversidad / Working in multicultural and international environments of audiovisual communication based on recognition and respect for diversity.
Resultados de aprendizaje ASIGNATURA		
1. Integrar los conocimientos adquiridos en las distintas asignaturas para crear un proyecto audiovisual avanzado. / To integrate the knowledge acquired in different subjects to create an advanced audiovisual project. 2. Análisis del entorno audiovisual para crear un proyecto competitivo. / Analysis of the audiovisual environment to create a competitive project.		
Modalidad Presencial	Actividades formativas	Horas totales
	Clases Expositivas / Participatory learning	18
	Seminarios / Seminars	2
	Clases prácticas / Practical lessons	38
	Tutorías / Tutorials	12
	Trabajo autónomo / Autonomous work	76
	Prueba de evaluación final / Final evaluation test	4
	Total	150
	Sistemas de evaluación	MÍNIMO MÁXIMO
	Evaluación final: prueba o examen / Final evaluation test	20 20
	Resolución problemas / Problem resolution	30 50

	Estudio casos - Proyectos / Case studies - projects	30	50
	Otras actividades de evaluación continua / Other continuous evaluation activities	0	10
	Total	80	130